

Freitag 1. April 2011

Theaterwerkstatt

Cassard

(Traditionelle Musik von morgen)



Gmünd Folk e.V.

Verein zur Förderung von Folk-, Lied & Weltmusik
in Schwäbisch Gmünd und der Ostalbregion

Samstag 14. Mai 2011

Theaterwerkstatt

LaliCante

(Mehrstimmiges vom Mittelmeer und mehr)



Cassard (Traditionelle Musik von morgen)

→Freitag 1. April 2011, 20 Uhr

Theaterwerkstatt, Ledergasse 2,
73525 Schwäbisch Gmünd

Eintritt: 12 € / 10 € für Mitglieder

Christoph Pelgen Gesang, Dudelsäcke, Bombarde, Low Whistle, Mandoline, Mandola

Johannes Mayr Akkordeon, Schlüsselfidel, Bass-Schlüsselfidel, Orgel, Gesang

Gleich dem Vorbild des „Namensgebers“ Jacques Cassard, eines bretonischen Kapitäns, dessen Freibeutertum durch den Auftraggeber Ludwig XIV geadelt war, begeben sich die beiden Musiker auf einen Beutezug durch verschiedenste Folk-Traditionen und Epochen. Dies dient letztendlich dem

Zweck, mit viel Spaß schöne Musik zu spielen. Mit einer enormen dynamischen Bandbreite entführt das Duo sein Publikum in stürmische Gewässer, um es im nächsten Augenblick mit zarten Tönen von Schlüsselfidel und Mandoline auf ruhiger See dahinzuschweben zu lassen.

Elemente keltischer Musik verbinden sich mit orientalischen Klängen, Balkan-Rhythmen und sakrale Stimmungen verschmelzen mit verschiedensprachigen Liedtexten und dem Klangbild archaischer Instrumente. Dabei ist der Sound des Duos bei aller Vielfalt primär von ihrer Begeisterung für die Musik und einer unverkennbaren persönlichen Handschrift geprägt.

Hier haben sich zwei profilierte Köpfe der Szene zusammengetan, die schon in anderen erfolgreichen Projekten zu hören waren. Eine gleichzeitig tänzerische, spielerische, hochvirtuose und zartkräftige Musik, einen Sound der keine großen Formen braucht und doch oft wuchtiger daherkommt als manche vielköpfige Groß-Band. Gespielt von gestandenen Musikern die ihr Handwerk beherrschen, die Spontaneität, Spielfreude und Improvisationskraft noch nicht verloren haben und auf CD wie auf der Bühne einen nachhaltigen Eindruck hinterlassen.

VVK in der Buchhandlung Schmidt, Ledergasse 2
73525 Schwäbisch Gmünd, 07171-5998



LaliCante (Mehrstimmiges vom Mittelmeer und mehr)

→Samstag 14. Mai 2011, 20 Uhr

Theaterwerkstatt, Ledergasse 2, 73525 Schwäbisch Gmünd
Eintritt: 12 € / 10 € für Mitglieder

Ute Überreiter

Gesang, Nyckelharpa, Flöten

Bettina Kühn

Gesang, Flöte, Percussion

Katharina Schmitt

Gesang, Diskantgambe, Flöten

Wolfgang Überreiter

Gitarre, Saz, Gesang

Faszinierender mehrstimmiger Gesang verbindet sich mit der Kraft und Schönheit archaischer Melodien aus verschiedenen Kulturen rund um das Mittelmeer (Villanelle aus Neapel / Lieder der sephardischen Juden). Begleitet werden die drei Frauenstimmen von einer mal filigranen, mal rhythmisch perkussiven Gitarre, der ausdrucksstarken Nyckelharpa (schwedische Schlüsselfidel) und Flöten. Instrumentalstücke aus der Alten und traditionellen Musik runden das Programm ab.

LaliCante besteht seit 2007 und bietet ein Konzertprogramm ohne elektrische Verstärkung in Räumen mit guter Akustik (gerne in Kirchen). Auftritte fanden bisher deutschlandweit statt und auf den Festivals „Recontre Lutherie Dancerie Met Musik“ im Elsaß und dem „Internationalen Drehleier- und Dudelsackfestival“ in Lißberg.

Gmünd Folk tanzt!

BalFolk (Westeuropäische Tänze mit Livemusik / Wir zeigen euch wie's geht!)

Im Musiksaal der Waldorfschule Schwäbisch Gmünd

14.04.11 / 19.05.11

Jeweils donnerstags von 19.30 – 21.30 Uhr

Gmünd Folk e.V. c/o Richard Buchner, Charlottenstr. 13, 73525 Schwäbisch Gmünd,
07171-998462 www.gmuendfolk.de

