

# Ein musikalischer Beutezug

Duo Cassard bezaubert Zuhörer mit kreativer Musik und alten Instrumenten

Wer nicht da war, hat etwas verpasst: Das Duo Cassard bot in der Theaterwerkstatt eine musikalisch anspruchsvolle Folk-Reise durch Jahrhunderte europäischer traditioneller Musik auch mit längst vergessenen Instrumenten.



*Nicht nur Akkordeon und Dudelsack – auch Trombarde, Laute und andere historische Instrumente benutzte und erläuterte das Duo Cassard. (Foto: Harald Pröhl)*

Schwäbisch Gmünd. Jacques Cassard, bretonischer Kapitän und Freibeuter, dient Christoph Pelgen und Johannes Mayr als Vorbild und Namensgeber. Allerdings sind ihre Beute nicht Gold und Silber; sie erbeuten musikalische Kleinode vergessener Traditionen vergangener Epochen. Dafür nutzen sie Instrumente, die die moderne Musik längst über Bord geworfen hat. Schlüsselfidel und Bombarde zum Beispiel. Und gestalten damit keltische Weisen – freizügig garniert mit orientalischen und mittelalterlichen Klängen – zu neuen Klangschröpfungen. Das Ergebnis: Mit dem schottischen Lied zum Beispiel tritt klanglich ein ganzes Regiment auf, ein französisches Liebeslied klingt zart. Überhaupt pflegen beide Musiker eine besondere Vorliebe für die Musik Frankreichs.

Gerne lassen sich die leider wenige Besucher faszinieren und belohnen das virtuose Spiel mit tosendem Applaus. Sehr gute kamen die Erklärungen zu den historischen Instrumenten an. „Wir haben ja auch einen Bildungsauftrag“, findet Johannes Mayr. Eher überfordert waren die Zuhörer, als sie bei einem Refrain zum Mitsingen aufgefordert waren. Zu kompliziert waren Lautfolgen im bretonischen Hochzeitslied. Das Abschiedslied allerdings – „Adios“ der Titel – das einen Beutezug vom Balkan Richtung Bretagne symbolisierte, konnten alle. hp

© Gmünder Tagespost 18.04.2011

## Das könnte Sie auch interessieren

[Vom Inliner bis zum VfB-Fahrrad ...](#)

Schwäbisch Gmünd. Kaum wurden die Türen der Schwerzerhalle für die Interessierten geöffnet, verwa... [weiter](#)

<http://www.gmuender-tagespost.de/549762>