

lontach

Irish Folk

Donnerstag 20.10.2011 20 Uhr
Theaterwerkstatt



Gmünd Folk e.V.

Verein zur Förderung von Folk-, Lied & Weltmusik
in Schwäbisch Gmünd und der Ostalbreigion

A Tribute to Bob Dylan & Joan Baez

mit Simone & Gert

Sonntag 30.10.2011 19 Uhr
Theaterwerkstatt



Donnerstag 20.10.2011, 20 Uhr
Theaterwerkstatt
Ledergasse 2, 73525 Schwäbisch Gmünd
Eintritt 12 € / 10 € für Mitglieder

IONTACH, Irish Folk

„Iontach“ ist irisch und heißt „wunderbar / hervorragend“ und bisweilen auch „eigenartig / merkwürdig“.

Die Band besteht aus den drei renommierten Musikerpersönlichkeiten **Siobhán Kennedy, Angelika Berns und Jens Kommnick**, die sich vor 7 Jahren zu einem Trio zusammengetan haben. Die abwechslungsreiche Mischung aus sensiblem, mehrstimmigem Harmoniegesang einerseits und feinen Arrangements schwungvoller Tanzmusik und lyrischer Melodien andererseits macht die Gruppe zu einer Ausnahmeerscheinung. Zudem gehört sie durch den großen Umfang ihres eingesetzten Instrumentariums (Flöte, Geige, Irischer Dudelsack, Gitarre, Bouzouki, Cello, Keyboards, Bodhrán) und durch ihre sympathische und humorvolle Bühnenspräsentation zu den beliebtesten Formationen der Irisch-Traditionellen Musikszene.

Erfolgreiche Konzertreisen führte das Trio bereits durch ganz Deutschlands, sowie nach Frankreich, Niederlande, Italien, Österreich und die Schweiz. Das größte deutsche Fachmagazin „Folker!“ kürte IONTACHs CD-Produktion „The Half Gate“ (2004) mit dem Prädikat „DIE BESONDERE“ und nominierte sie damit zur „Folker-CD des Jahres“. Andere euphorische Pressestimmen aus den USA (Dirty Linen), England (fRoots), und Irland („Irish Music Magazine“, „Irish Times“, „Hot Press“) folgten auf dem Fuße.

VVK in der Buchhandlung Schmidt, Ledergasse 2
73525 Schwäbisch Gmünd, 07171-5998



Sonntag 30.10.2011, 19 Uhr
Theaterwerkstatt
Ledergasse 2, 73525 Schwäbisch Gmünd
Eintritt 12 € / 10 € für Mitglieder

Simone & Gert A Tribute to Bob Dylan & Joan Baez

Simone und Gert gestalten einen musikalischen Themenabend mit den Lagerfeuersongs der frühen Jahre dieser beiden Folk-Ikone. Darüber hinaus werden auch die rockigen und elektrischen Klänge bis hin zu den Spätwerken Bob Dylans erklingen, gespickt mit wunderbaren Gesangseinlagen seiner „Joan“, die sich mit ihrem Schatz für diese Tribute Night mit Geist, Seele und Körper wieder vereint....Huch?

Die attraktive Simone mit klassisch angehauchter Stimme spielt Gitarre, E-Bass, Percussions, Harp. Gert macht den Rest. Feine Folkrock Vocals, mal dylanesque, mal heftig, mal ganz anders. Strom und Akustikgitarre wechseln sich ab. Jeder Song hat seinen individuellen Sound und Charakter. Es geht dabei nicht um das sicherlich vergebliche Nachäffen von 2 sehr besonders markanten Stimmen, vielmehr interpretieren Simone und Gert auf ihre Weise Folk und Protestsongs vergangener Zeiten als Hommage an Joan Baez und Bob Dylan: Die bekannten Songs wie z.B. Blowing in the wind - Farewell Angelina - Dona Dona - The times they are a changin - We shall overcome, aber auch die weniger bekannten seltenen Perlen wie z.B. Tangled up in blue - Buckets of Rain - Lily of the West - Rose of Sharon - Sacco and Vanzetti - Diamonds and Rust.

Diese sehr aussergewöhnliche Mischung von Dylan und Baez Songs, mit viel Sorgfalt und Liebe zusammengestellt und interpretiert, hat es bisher weder in der Stuttgarter Region noch im „Ländle“ gegeben.

Gmünd Folk e.V. c/o Richard Buchner, Charlottenstr. 13,
73525 Schwäbisch Gmünd, 07171-998462 www.gmuendfolk.de

