

 **Gmünd Folk e.V.**
Verein zur Förderung von Folk-, Lied & Weltmusik
in Schwäbisch Gmünd und der Ostalbreion



Gmünd Folk e.V. präsentiert in der Theaterwerkstatt, Schwäbisch Gmünd, Ledergasse 2

Samstag 19. Juni 2010, 20 Uhr
TUNE UP • Irish & Scottish Folk

Samstag 26. Juni 2010, 20 Uhr
TRANS//FORMATION
Herman Kathan
Nippy Noya
Jürgen Grözinger

Samstag 19. Juni 2010, 20 Uhr
TUNE UP • Irish & Scottish Folk

Eintritt: 12 € / 10 € für Mitglieder
VK: Buchhandlung Schmidt, Ledergasse 2

Tune Up

Lebendige Musik von den grünen Insel, traditionell dargeboten – mal mit schnellen temperamentvollen Tunes, mal melancholisch mit gefühlvollen Balladen. Die sieben Mitglieder der Band Tune Up kann man als 2-Generationen-Projekt bezeichnen, da alt und jung gemeinsam musizieren und sich dabei hervorragend ergänzen! Sechs der sieben Mitglieder gehören zu einer Familie und haben den gleichen Nachnamen – ja, das gibt es tatsächlich auch hier, mehr als tausend Kilometer entfernt von Irland, wo dies eher verbreitet ist.

Sie begeistern nicht nur in Deutschland viele Freunde der irischen Musik sondern haben auch schon bei irischen Festivals oder in Pubs ihr Können unter Beweis gestellt.

Das breitgefächerte Instrumentarium erstreckt sich auf Tin Whistle, Concert Flute, Uilleann Pipes, Northumbrian Smallpipes, Fiddle, Bouzouki, Gitarre, Concertina, Bass, Dulcimer, Keltische Harfe und Bodhrán und wird ergänzt durch mehrstimmigen Gesang. Dadurch sind die Konzerte sehr abwechslungsreich und vielseitig!

Samstag 26. Juni 2010, 20 Uhr
TRANS//FORMATION

Herman Kathan • Nippy Noya • Jürgen Grözinger

Eintritt: 15 € / 13 € für Mitglieder
VK: Buchhandlung Schmidt, Ledergasse 2

Trans//Formation. Musik jenseits der hörbaren Töne

Mit traumwandlerischer Sicherheit kommunizieren Nippy Noya und Herman Kathan durch jahrelange musikalische Zusammenarbeit miteinander. Ihr Instrumentarium reicht von den Trommeln alter Trance-Kulte über asiatische Saiteninstrumente bis hin zu sinnlichen Instrumenten wie dem Kalimba.

Zu diesem außergewöhnlichen Duo gesellt sich nun der DJ und elektronische Musiker Jürgen Grözinger, der mit seiner Kreation aus Loops und Sounds das Zusammenspiel von Musik und Sprache fokussiert und mit diesen Klanggebilden einen atemberaubenden Kontrast zu den kraftvollen Grooves von Nippy Noya und Herman Kathan bildet.

Ihre rhythmischen Dialoge erreichen zuweilen einen ekstatischen Charakter und eine tiefe Intimität, die dem Publikum unter die Haut geht. Auf der Suche nach neuen Klängen bricht das Trio Trans//Formation durch das musikalische Konzept die Mauern und Grenzen zwischen U- und E- und World-Music auf.



www.gmuendfolk.de

- Vorschau:
- 01.07.2010
- **Gmünd Folk tanzt!**
- BalFolk in der Kulturtankstelle
- 29.07.2010
- **Gmünd Folk tanzt!**
- BalFolk in der Kulturtankstelle
- 02.10.2010
- **3. Gmünder Folk & Weltmusiknacht**
- in der Theaterwerkstatt
- 23.10.2010
- **Anne Niepold**
- in der Theaterwerkstatt
- 13.11.2010
- **Harpish**
- in der Theaterwerkstatt
-