

Samstag, 26.02.2011

Caminomundo (Weltmusik)

Sabrina Palm
& Andreas Kümmerle
(Irish Fiddle Tunes)

Theaterwerkstatt



Gmünd Folk e.V. c/o Richard Buchner, Charlottenstr. 13
73525 Schwäbisch Gmünd, 07171-998462 www.gmuendfolk.de



www.gmuendfolk.de

Gmünd Folk e.V.

Verein zur Förderung von Folk-, Lied & Weltmusik
in Schwäbisch Gmünd und der Ostalbregion

Caminomundo (Weltmusik)

Sabrina Palm & Andreas Kümmerle (Irish Fiddle Tunes)

→ Samstag, 26.02.2011, 20 Uhr

Theaterwerkstatt, Ledergasse 2, 73525 Schwäbisch Gmünd

Eintritt: 12 € / 10 € für Mitglieder

VVK in der Buchhandlung Schmidt, Ledergasse 2,
73525 Schwäbisch Gmünd, 07171-5998

Keltischer Folk, mittelalterliche Balladen, amerikanischer Bluegrass, französische Chansons, östliche Weisen und lateinamerikanische Klänge - auf eine musikalische Weltreise darf sich der Zuhörer bei **Caminomundo** freuen!

Dabei zaubern die fünf MusikerInnen die unterschiedlichsten Stimmungsbilder. Lebendig und vielseitig klingt **Caminomundo** aber nicht nur durch das stilistisch und geographisch breit gefächerte Repertoire, sondern auch wegen der vielen unterschiedlichen Instrumente, die zum Einsatz kommen: Geige, Akkordeon, Harfe, Banjo, Mandoline, verschiedene Flöten, Gitarre, Bass, und diverse Percussionsinstrumente. Die Mitglieder der Gruppe stammen aus Stuttgart, Schwäbisch Gmünd und Esslingen. **Caminomundo** spielt in der jetzigen Besetzung (Christina Gerschkat, Isabell Kauffold, Christine Lutz, Eva Rembold, Andreas Kümmerle) seit 2009 und macht sich seitdem einen Namen über die Region hinaus.

Ebenfalls an diesem Abend wird **Sabrina Palm** mit irischer Fiddle - Musik zu hören sein. Sie hat 2008 als erste Deutsche die Prüfung zum Lehrer für traditionelle Musik in Dublin bestanden. Seit Jahren gibt sie ihr Können europaweit auf Workshops weiter. Sie ist eine gefragte Fiddlerin in der Irish-Folk Szene und spielt in ihren Bands Whist!, The Reel Bach Consort und mit Michael Lempelius im In- und Ausland. An diesem Abend wird sie von **Andreas Kümmerle** an der Gitarre begleitet.

Einen Workshop für Geiger gibt Sabrina Palm am 26. und 27.02.2011 an der Städtischen Musikschule in Schwäbisch Gmünd. Weitere Infos bei Andreas Kümmerle, Tel: 07171-64420.

Samstag, 26.03.2011

Matanga

(Musik zum Träumen und Tanzen)

Cajonitos

(Latin- und Hip-Hop Grooves)



Theaterwerkstatt



www.gmuendfolk.de

Gmünd Folk e.V.

Verein zur Förderung von Folk-, Lied & Weltmusik
in Schwäbisch Gmünd und der Ostalbregion

Matanga (Musik zum Träumen und Tanzen)

Cajonitos (Latin- und Hip-Hop Grooves)

→ Samstag, 26.03.2011, 20 Uhr

Theaterwerkstatt, Ledergasse 2, 73525 Schwäbisch Gmünd

Eintritt: 12 € / 10 € für Mitglieder

VVK in der Buchhandlung Schmidt, Ledergasse 2,
73525 Schwäbisch Gmünd, 07171-5998

Matanga bringt Didgeridoo-Sound und Percussion in einer stimmungsvollen Mischung zusammen. Didgeridoo- und Obertonklänge von Ralph Gaukel treffen auf virtuoseres Cajon- und Djembe-Spiel von Stefan Hirner und kraftvolle Jungledrums von Albert Wolf.

Afro-Kubanische Rhythmen, Hip-Hop und Swing geben der Musik eigenen Charakter und Charme. Es entstehen Klänge zum Träumen und Tanzen.

Stefan Hirner - Cajon, Djembe, Rahmentrommel

Ralph Gaukel - Didgeridoo, Flöten, Obertongesang

Albert Wolf - Bougarabou, Jungledrums

Das Cajon-Ensemble **Cajonitos** aus Schwäbisch Gmünd gibt sowohl fetzige Latin- und Hip-Hop-Grooves als auch Persische Trance-Rhythmen zum Besten. Das Publikum darf sich auf abwechslungsreiche Arrangements freuen, bei dem auch diverse Kleinpercussions-Instrumente eingesetzt werden.

Gmünd Folk tanzt!

BalFolk (Westeuropäische Tänze mit Livemusik.

Wir zeigen euch wie's geht!)

Im Musiksaal der Waldorfschule Schwäbisch Gmünd

03.02.11 / 03.03.11 / 14.04.11 / 19.05.11

Jeweils donnerstags von 19.30 - 21.30 Uhr



Vorschau:

Freitag, 01.04.2011, Theaterwerkstatt,

Duo Cassard (Traditionelle Musik von morgen)

Samstag, 14.05.2011, Theaterwerkstatt,

LaliCante (Mehrstimmiges vom Mittelmeer und mehr)

