

Freitag, 16.11.2018
Theaterwerkstatt

wortReich
Literaturtage Schwäbisch Gmünd

Buchhandlung
Schmidt



Literatur und Musik

GMÜND
FOLK
e.V.

Tausendundeine Nacht

Der Anfang und das Glückliche Ende

Erzählkonzert
mit Hadi Alizadeh
und Claudia Ott



Freitag, 16.11.2018, 20 Uhr
Theaterwerkstatt
Ledergasse 2, 73525 Schwäbisch Gmünd
Eintritt: 16 € / 12 € für Mitglieder
Kinder bis 14 Jahre frei

Tausendundeine Nacht – Der Anfang und das Glückliche Ende

Erzählkonzert mit Hadi Alizadeh (daff und tonbak/persische Perkussion) und der Übersetzerin Dr. Claudia Ott (ney/Rohrflöte und Lesung)

Tausendundeine Nacht ist eines der ältesten Kultbücher der Weltliteratur. Der Anfang der Rahmengeschichte erzählt die kuriose Geschichte Schahrasads und wie es dazu kommt, dass die kluge Wesirstochter um ihr Leben erzählen muss.

Seit langem auf der Spur arabischer Handschriften ist der Übersetzerin und Arabistin Dr. Claudia Ott ein Sensationsfund gelungen. Ungelesen seit Jahrhunderten und seit dem 18. Jahrhundert vergeblich gesucht, entdeckte sie ein Manuskript mit den letzten 125 Nächten und dem glücklichen Ende von Tausendundeiner Nacht und übersetzte es direkt aus dem Arabischen.

Vorverkauf: Buchhandlung Schmidt, Ledergasse 2,
73525 Schwäbisch Gmünd, 07171-5998



www.gmuendfolk.de

Hadi Alizadeh verzaubert auf der persischen Tonbak-Trommel und der Rahmentrommel Daff mit unglaublicher Virtuosität. Zart, meditativ und rhythmisch. Dazu hören wir die von Claudia Ott gespielte Ney, eine arabische Rohrflöte.

In der arabischen mündlichen Erzähltradition trägt Claudia Ott spannende und amüsante, bislang unbekannte Geschichten vor und lässt das Publikum in die ferne Welt des Orients eintauchen.

wortReich
Literaturtage Schwäbisch Gmünd

Buchhandlung
Schmidt  Literatur und Musik

Kooperation von Gmünd Folk e.V. und Buchhandlung Schmidt
im Rahmen von wortReich Literaturtage Schwäbisch Gmünd

Gmünd Folk e.V. c/o Richard Buchner, Bischof-Kepler-Str. 9
73525 Schwäbisch Gmünd, 07171-998462